

## **- Ces gens du Show Biz –**

(SteF Russeil)

**Synopsis :** *Deux spectatrices dans une salle de théâtre critiquent la troupe qui va jouer devant elles.*

**Personnages :** *2 femmes (ou éventuellement 2 hommes), le metteur en scène (ou comédien jouant le rôle du metteur en scène).*

**Durée :** *12'*

**Décor :** *Deux tabourets*

**Costumes :** *Habillées à la manière des Vamps.*

### **AVERTISSEMENT :**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence, avant son exploitation, vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de la SACD.

## NOIR

*(Personnage 1 entre en criant).*

**Personnage 1** : Hep... hep ! Attendez. Commencez pas sans moi... J'suis pas encore assise. *(La salle se rallume. Elle cherche sa place essoufflée. Puis, d'arrêtant devant une place occupée).* C'est quoi t'est-ce que ce bazar ? C'est ma place de d'habitude ! D'habitude j'suis toujours devant. Comment ça se fait-y qu'y a quelqu'un à ma place de d'habitude ? C'est un scandale ! Appelez-moi le directeur ? J'm'en vais lui dire deux mots à celui-là. Y va savoir comment c'est que j'm'appelle !

**Le placier** : Madame ?

**Personnage 1** : Ah...M. le Directeur !... C'est... c'est vous le... Directeur ! Bon. Savez pas ou c'est que je peux me mettre ? Parce que là... apparemment c'est déjà pris. Enfin bon... vous dérangez pas, vous avez certainement autre chose à faire. Merci quand même. *(Le directeur s'en va. Elle s'avance dans l'allée)* Eh bé ! Heureusement que j'ai emporté mon pliant *(Elle s'installe en plein milieu de l'allée centrale, au pied et face à la scène).* J'ai pas confiance dans l'organisation dans c'te troupe. *(Puis, se ravisant elle va s'installer sur scène).* Tiens, j'va me mettre là... *(Elle s'installe et installe le pliant de Personnage 2. Elle scrute le public la main en visière)* ... Ah tiens, Monsieur *(Cherchant le nom)*... comment qu'il est fagoté. Eh bé, faut vraiment pas être fier. *(Même jeu)* Ah, pis y'a aussi Madame euh... comment déjà ?... C'est-y qu'elle se laisse pousser la moustache ?... Remarquez, ça lui va bien ! *(Après un temps)* Tiens, on aura une belle vue d'là. *(Elle écarte les jambes).*

*(Personnage 2 arrive par le fond de la salle balayant le public avec sa lampe torche. Elle cherche sa place. Elle passe dans les rangées de spectateurs).*

**Personnage 2** : Pardon... excusez-moi, je cherche ma place... J8, J8... j'y vois rien... pardon ! Ah ben... excusez-moi mais je crois que je suis à cette place... non, bougez pas je vais m'asseoir sur vos genoux.

*(Personnage 1 aperçoit Personnage 2 . Elle lui fait signe).*

**Personnage 1** : Eh Mam XXXX *(remplacer par le nom de l'actrice)* ... ici... oui, là.

**Personnage 2 :** *(Voyant Personnage 1 sur la scène)* Ah voui ! Bougez pas... j'arrive.

**Personnage 1 :** Ben où voulez-vous que je m'en aille ? J'ai déjà payé ma place non ? J'avais pas m'en aller maintenant. *(Elle regarde Personnage 2 passer parmi les spectateurs)*. Ah ! Cette odeur d'eau Cologne. Elle s'est encore vidée la bouteille sur la tête.

**Personnage 2 :** Pardon... excusez. *(Monte les escaliers péniblement puis essoufflée, sur scène)*. Ah ! Ben dites donc...pfff, je croyais que j'allais pas... y arriver... pfff... pfff.

**Personnage 1 :** Ah quelle santé ! C'est pas la peine de buffer comme ça, 3 marches à monter c'est pas le pic du midi non plus.

**Personnage 2 :** Ben non, il est 20h et demi passé. C'est pas commencé ?

**Personnage 1 :** Non ! Mais ça devrait pas tarder. Y sont jamais en retard. C'est pas comme certaines hein ? Si je vous avais pas gardé une place...

**Personnage 2 :** *(Elle s'assoit)* Oh ben du moment que c'est pas commencé. Ah c'est pas très confortable ces sièges.

**Personnage 1 :** Tenez ! Mettez ça sous vos fesses. *(Elle sort un coussin péteur qu'elle montre de connivence au public)*.

**Personnage 2 :** *(Le place sous elle, puis s'assoit. Bruit de pet)*.

**Personnage 1 :** Non mais dites donc *(clin d'œil au public)*.

**Personnage 2 :** *(Confuse)* Oh pardon ! Ah là on est bien.

**Personnage 1 :** On voit bien.

**Personnage 2 :** *(Tout en s'installant)* Voui ! Pis on entendra bien j'espère.

**Personnage 1 :** Y'a pas de raison. *(Au public)* Nous, quand on réserve, on a un truc pour être toujours bien placées. On dit qu'on voit pas bien.

**Personnage 2 :** Pis qu'on entend pas bien.

**Personnage 1 :** Hein ??? *(Elles rient)*. En fait c'est pas vrai.

**Personnage 2 :** Mais comme ça on a toujours les meilleures places.

**Personnage 1** : Et ça fait 40 ans que ça dure !

**Personnage 2** : Oh pis elle est tellement gentille la personne qui prend les réservations.

**Personnage 1** : Oui. C'est pas comme tous les autres là. Ces Mômes-Dames les acteurs.

**Personnage 2** : Vouï ! Oh moi je les aime pas tous ces gens du show biz... *(Après un temps)*. Y paraît qu'elle est drôle !

**Personnage 1** : Qui ça ? La personne qui prend les réservations ?

**Personnage 2** : Non. La pièce. Cette année, y paraît qu'elle est drôle.

**Personnage 1** : Ah bon ? Vous avez pas aimé l'année dernière, vous non plus ?

**Personnage 2** : Ah non ! C'était vulgaire... pis grossier aussi. Non... moi j'suis partie à l'entracte.

**Personnage 1** : Ah bon ? Et qu'est-ce que c'est y qui jouent cette année ?

**Personnage 2** : *(Haussement d'épaules)* Sais pas. *(Elle feuillète le programme)* Ça doit être marqué sur le programme.

**Personnage 1** : Faites-voir ! *(Elle tente de lui arracher le programme)*.

**Personnage 2** : *(Elle le protège)*. Eh doucement ! Vous en avez pas pris un ?

**Personnage 1** : Manquerait plus que ça. L'entrée est assez chère, j' vais quand même pas payer un programme, en plus !

**Personnage 2** : Ben vous pourrez pas gagner la bourriche !

**Personnage 1** : Vous m'en faites une belle, de bourrique vous.

**Personnage 2** : Oh... vous avez remarqué ? A chaque fois qu'y a une coupe de cheveux, ça tombe sur un chauve... hi hi hi !

**Personnage 1** : Toute façon si c'est pour gagner une vidange chez « Roudi », moi ça fait bien longtemps que j'ai plus de voiture.

**Personnage 2** : Ah ben tiens, moi y m'ont refait le pot tout neuf.

*(Bruit de pet).*

**Personnage 1** : Ben apparemment ils ont oublié le silencieux.

*(Nouveau bruit de pet).*

**Personnage 1** : Ça suffit, oui !

**Personnage 2** : j'm'excuse, je sais pas ce qui m'arrive aujourd'hui. D'habitude ça fait pas de bruit... pis ça sent pas non plus.

**Personnage 1** : Ah ? Ben si ça doit embêter personne, ça sert à quoi que vous pétiez, alors ?

*(Nouveau bruit de pet).*

**Personnage 2** : Ah non ! Je sais. *(Elle sort un smartphone).*

**Personnage 1** : C'est quoi est ce que c'bazard ?

**Personnage 2** : C'est un « *Semartephône* ». *(Bruit de pet)*. C'est mon petit-fils qui a mis cette satanée sonnerie, rien que pour m'embêter. Et comme je sais pas comment on la change. Allô... allô. Ah zut trop tard. *(Un temps de silence)*.

**Personnage 1** : Bon on en était où ?

**Personnage 2** : Ah vouii... les acteurs ! Moi je les aime pas tous ces gens du show biz. Y paraîtrait à ce qu'y paraît qu'il se passe des drôles de trucs dans cette troupe.

**Personnage 1** : Ah bon ? Vous m'intéressez là !

**Personnage 2** : Y paraîtrait à ce qu'y paraît, que dans les loges... ils font de *(en sourdine)*... de l'échangisme...

**Personnage 1** : Ben alors ! Faut ben qu'y se changent quelque part non ?

**Personnage 2** : Moi je les aime pas tous ces acteurs. C'est pas comme les gens qui font le service... y sont gentils eux !

**Personnage 1** : Ah ça oui. Toujours polis.

**Personnage 2** : Pis aimables aussi. Pis vous avez vu la « technique » ? Les acteurs y sont toujours bien éclairés.

**Personnage 1** : Ben heureusement parce que c'est pas des lumières. Et pis les souffleurs, ils ont du boulot hein ?

**Personnage 2** : Ils soufflent tellement fort que des fois on sent les courants d'airs dans la salle.

**Personnage 1** : Même que l'année dernière je suis ressortie avec un rhume.

**Personnage 2** : C'est malin !

**Personnage 1** : Et les décors ? Y sont beaux hein ?

**Personnage 2** : Pour sûr. Eux au moins ils ont pas de trous. *(Elles rient)*.

*(Une bande son demande d'éteindre les téléphones portables. Puis paniquées)*.

**Personnage 1** : Bon allez, mettez-moi votre bazar sur « vibro », ma sœur, et rangez-le avant qu'on vous le « confixe ».

**Personnage 2** : *(Remet le téléphone dans son cabas)*. Vous les connaissez-vous ceux qui font la mise en scène ?

**Personnage 1** : Parce qu'ils sont plusieurs ?

**Personnage 2** : Ben oui, regardez c'est marqué là... sur le programme.

**Personnage 1** : En plus c'est des homo....

**Personnage 2** : Oh ! Mon Dieu quelle horreur.

**Personnage 1** : ...nymes... Ho-mo-nymes, ils ont tous les deux le même prénom.

**Personnage 2** : Ah, vous m'avez fait peur. Parce qu'il faut s'attendre à tout dans ce milieu.

**Personnage 1** : Remarquez, y doivent pas être trop de deux pour diriger des prétentieux comme ça.

**Personnage 2** : Ah m'en parlez pas...

**Personnage 1** : des vraies têtes de bouc y paraît...

**Personnage 2** : Surtout celui qui fait des fromages de chèvres... la femme du Maire elle, je la trouve bien.

**Personnage 1** : Tu m'étonnes ! Encore une pistonnée

**Personnage 2** : Ah non ! Vous croyez ? Moi, celles que je plains c'est les dernières arrivées.

**Personnage 1** : Que des filles en plus. La promotion canapé ça doit y aller.

**Personnage 2** : Ah ? Ben ça m'intéresse moi, ça.

**Personnage 1** : *(Regard suspicieux)* Ah bon ?

**Personnage 2** : Voui ! Depuis que Monsieur Meuble est fermé on sait plus où se fournir pour avoir des fauteuils confortables.

**Personnage 1** : Ah !!! Oh tiens, vous savez pas ? Y paraîtrait à ce qu'y paraît que dans c'te troupe ça boit...

**Personnage 2** : Voui ! Pis que ça se goinfre aussi... même qu'il y en a qui sont obligé de faire le régime Veit Vatcheurs... Et pis que ça doit pas bien marcher d'ailleurs !

**Personnage 1** : Ah bon ? A qui vous pensez là ?

**Personnage 2** : Ben vous savez là... la fille...celle que j'trouve qui vous... ressemble *(finissant sa phrase en demi-teinte devant le regard inquisiteur de Personnage 1 )*.

**Personnage 1** : Ouais... ben attention à c'que vous dites hein ?

**Personnage 2** : Oui enfin bref... moi je les aime pas tous ces gens du Show Biz.

**Personnage 1** : Par contre, les enfants...

**Personnage 2** : Ah voui, les enfants.

**Personnage 1** : Ah, les enfants...

**Personnage 2** : Voui. Moi, je les aime pas les enfants.

**Personnage 1** : Ils vous le rendent bien, non ? Ben moi j'aime bien les enfants... pas trop cuits, avec un filet d'huile d'olive (*elle regarde es enfants avec un air et un rire sadiques*).

(*Entrée du metteur en scène*).

**Metteur en scène** : Excusez-moi mesdames.

**Personnage 2** : Ah... Monsieur le metteur en scène... (*En confidences à Personnage 1*)  
C'est lui l'homo de Nîmes ?

**Personnage 1** : Taisez-vous pardi. (*Au metteur en scène*) Ah mon dieu qu'il est laid.  
S'il est marié il a de la chance.

**Personnage 2** : Justement, on disait du bien de votre troupe d'acteurs.

**Metteur en scène** : Vous êtes sûres ?

**Personnage 2** : Ah voui !

**Metteur en scène** : Excusez-moi mais le spectacle va bientôt commencer et là vous êtes sur scène. Alors si vous vouliez bien laisser la place.

**Personnage 2** : Hein ??? Ah ! Pardon.

**Personnage 1** : J'me disais aussi (*regardant le public*) que j'trouvais qu'ils étaient beaucoup plus nombreux que d'habitude dans la troupe.

**Personnage 2** : En tout cas vous avez une bonne petite troupe, avec des acteurs bien sympathiques. D'une extrême gentillesse.

**Personnage 1** : Pas fiers pour un sou en plus.

**Personnage 2** : Voui. Pis humbles aussi.

**Personnage 1** : Et tellement simples...

**Personnage 2** : On pourra avoir un « orthographe » après.

**Metteur en scène** : Sans faute. (*Les invite à se lever*) Eh bien venez je vais vous les présenter comme ça vous pourrez leur dire en face tout le bien que vous pensez d'eux !



*(Elles se lèvent avec un rire gêné et en partant)*

**Personnage 2** : On voudrait pas déranger...

**Personnage 1** : Ben oui c'est pas not' genre...

*(La musique se fait entendre progressivement couvrant peu à peu leurs compliments hypocrites en même temps que le metteur en scène les raccompagne derrière le rideau).*

SteF Russeil

[stephane.russeil@gmail.com](mailto:stephane.russeil@gmail.com)

Site personnel : <http://russeil-stephane.e-monsite.com>